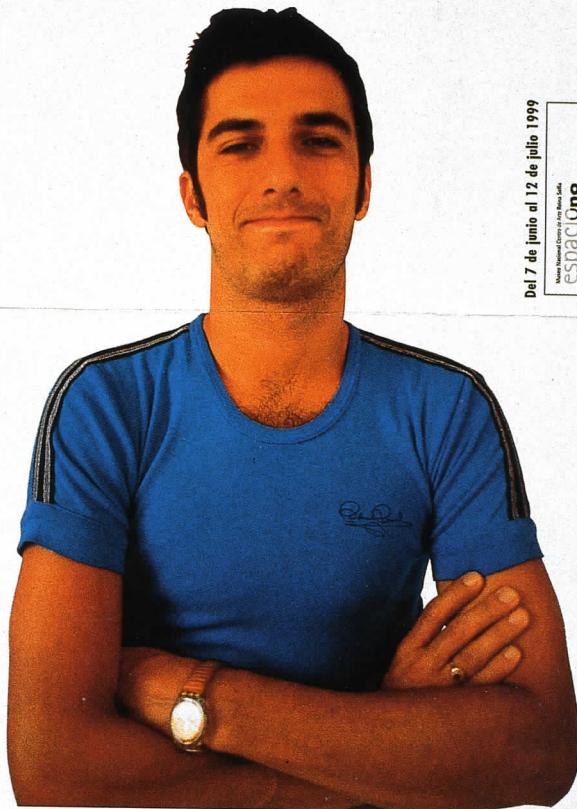


A.



Del 7 de junio al 12 de julio 1999

14
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
espacio no

A. es alguien que está al lado de ella. A. es la persona con la que comparte su vida, a quien necesita como compañía constante, el que la acaricia, con el que comparte el aire, el tiempo,... Esta exposición habla de todas esas cosas de la privacidad que cada uno de nosotros desarrollamos pero que no solemos mostrar. Cosas y cosas que suceden en momentos esenciales, porque no tienen apenas importancia, porque son los pasos que rige la vida sin más paliativos.

A. no intenta ser un homenaje, sino un espejo, un reflejo, como todos, desvirtuado por la propia representación e interpretación que se produce a través de.

A. se pasea por la vida de Jana y se deja robar instantes, posa y no posa, y allí está: arrebatado, por la cámara en sus sueños, en sus ratos, en sus momentos más íntimos o grotescos.

A. juega a ser el protagonista de alguien que lo quiere, como se quiere a alguien, como se quiere a un muñeco o a un osito de peluche, no sé si como se quiere a un amigo.

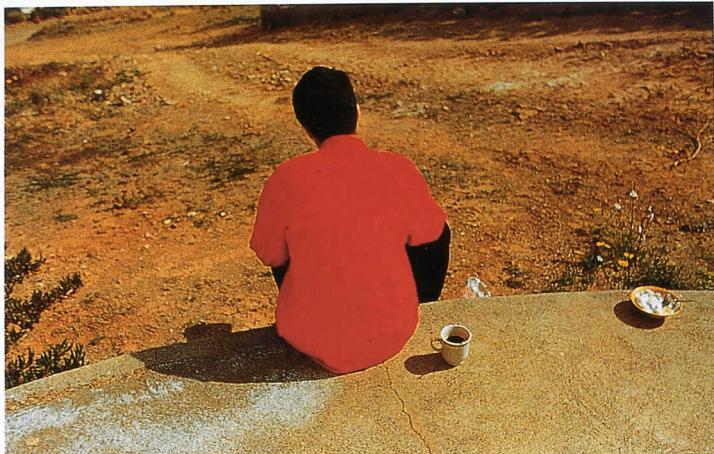
A. parece estar siendo invadido. No sé si está incómodo o no. Es el protagonista de un juego de atraco a la realidad y a la vida. Fluye una obsesión por su nombre, por su cuerpo, por su presencia, por todo lo que la conduce a él.

A. ahora es para todos; ¿de dónde nace esta necesidad de fragmentarlo y mostrarlo? ¿qué se esconde tras esta avalancha de alguien al que no conocemos? ¿qué se nos quiere mostrar si no es nuestra vida? A. no creo que aparezca como el universal acompañante. Más bien es siempre A., la primera vocal, la más evidente, el rotundo sonido en el más simple esquema. Aquí es sólo eso, y no puede ser otros A. A. y la fotografía y el video y el super-8. Realidad y farsa, sentimientos y espectáculo, evidencia y violencia, ternura y dolor.

RAFAEL DOCTOR RONCERO

Jana Leo
(Madrid, 1965)

Autora multidisciplinar que en los últimos años ha utilizado la fotografía, el video, el super-8, el ensayo, el relato, la arquitectura, el diseño... como parte de una obra disruptiva que tiene un eje común en su compromiso vital e intelectual en el que no cesa de plantear temas como la muerte o la ternura. Desde 1992 mantiene una amplia carrera expositiva y crítica. En la actualidad reside en Princeton (EE.UU.) y en Madrid.



Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

espacioUno

Coordinador del Espacio uno

RAFAEL DOCTOR RONCERO

Exposición

Del 7 de junio al 12 de julio 1999

JANA LEO

A.

Montaje

MNCARS; EXMOARTE

El día 7 de junio tendrá lugar en el Salón de Actos del MNCARS la conferencia de Octavio Zaya, con la participación de la autora, titulada: "Cuéntame".

ENTRADA LIBRE

Agradecimientos

Es necesario agradecer la generosa colaboración de los siguientes personas e instituciones:

Galería Javier López

Carmelo García

Ángel Borrego

Octavio Zaya

Producción de la Obra

Serapio Carreño s.l., Madrid

Ariza, Madrid

As video, Madrid

Museo Nacional

Centro de Arte

Reina Sofía

Santa Isabel, 52. 28012 Madrid

Tlf: 467 50 62. Fax: 467 31 63

Horario de exposiciones

Lunes a sábado de 10,00 a 21,00 h

Domingo de 10 a 14,30 h. Martes cerrado

Diseño: Eduardo Szmulewicz

Fotomecánica: Lucam

Impresión: ff. ARIES GRÁFICAS

D. Legat: M 31894 - 1997

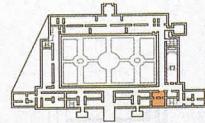
NIFP: 181-99-088-X

Acceso a la información del Museo

a través de la dirección Internet:

<http://museoreinasofia.mcu.es>

<http://www.spaintour.com/museomad.htm>



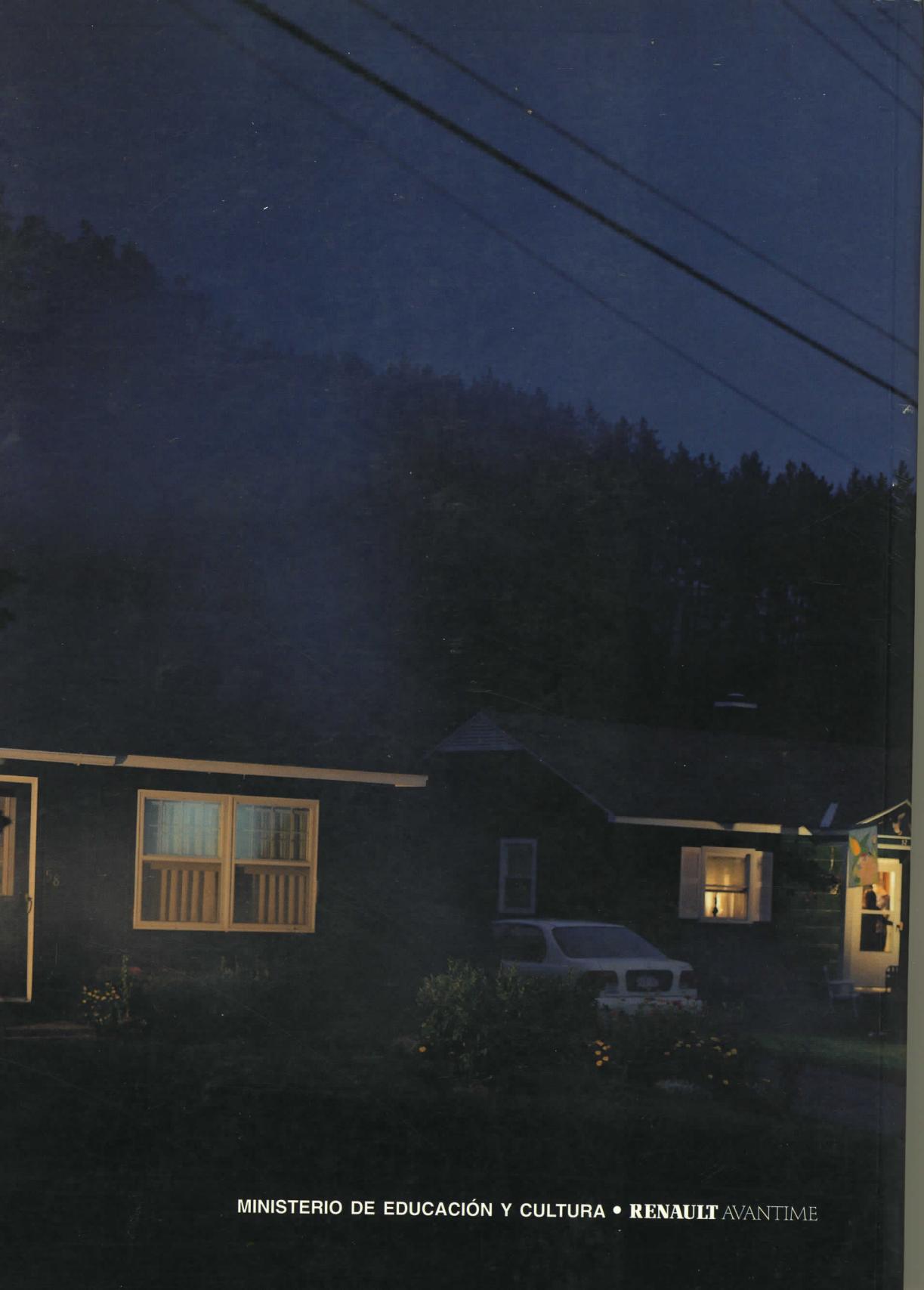
PLANTA 1^º

Museo
Nacional
Centro
de Arte
Reina
Sofía

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA







MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA • RENAULT AVANTIME